



CADASTRO DE DISCIPLINA Nº 31/2022 - CHIST-CPPGSC (11.01.29.17.36)

Nº do Protocolo: 23082.004179/2022-21

Recife-PE, 16 de fevereiro de 2022.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Título: Cultura, Patrimônio e Memória I

Código: PHIS7342 Tipo: Optativa Nível: Mestrado/Doutorado CH: 60h Nº de Créditos: 4

EMENTA

Estudo sistemático das obras clássicas que utilizam o conceito de cultura. Identificação do impacto do conceito de cultura no campo da história social. Debate acerca dos desdobramentos teóricos da História Cultural.

BIBLIOGRAFIA

BOURDIEU, Pierre. Poder Simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1922.

BURKE, Peter. O Que é História Cultural. 2. ed. ver. e ampl.- Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

CERTEAU, Michel de. A Escrita da História. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger - A história cultural: entre práticas e representações. Lisboa - Rio de Janeiro: DIFEL - Editora Bertrand Brasil, 1990.

DARTON, Robert. O grande massacre dos gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

GINZBURG, Carlos. O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição. Tradução Betânia Amoroso, São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HUNT, Lynn. A Nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Jorge Zaar, 1997.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. São Paulo: Editora da UNICAP, 1990.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. História e História Cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

(Assinado digitalmente em 16/02/2022 19:26)

UIRAN GEBARA DA SILVA

COORDENADOR DE CURSO DE GRADUAÇÃO - TITULAR

CHIST-CPPGSC (11.01.29.17.36)

Matrícula: 3051186

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sigs.ufrpe.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **31**, ano: **2022**, tipo: **CADASTRO DE DISCIPLINA**, data de emissão: **16/02/2022** e o código de verificação: **cc2800d8b3**