

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO – UFRPE
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – PGH UFRPE
COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DIDÁTICO – CCD
RESULTADO FINAL LINHA 04

MESTRADO

CANDIDATO	MÉDIA	SITUAÇÃO	COLOCAÇÃO	PROJETO DE PESQUISA
Carlos de Miranda Vitoi	7,92	Aprovado e classificado	6º	“HOMENS INQUISITORIAIS”: A ATUAÇÃO DE QUALIFICADORES DO SANTO OFÍCIO NA CENSURA EM PERNAMBUCO (1700-1750)
Douglas Rafael Kettner Meireles	8,36	Aprovado e classificado	3º	“TÃO NOBRE POR GERAÇÃO, COMO INSIGNE POR TALENTO”: A TRAJETÓRIA DE VIDA DE COSMO DE CASTRO PASSOS (PERNAMBUCO, SÉCULO XVIII)
Everton Giovanni Albuquerque da Silva	8,12	Aprovado e classificado	4º	CRIME E CASTIGO: UMA ANÁLISE DO CONTRABANDO DE TABACO E LEGISLAÇÕES PREVENTIVAS EM PERNAMBUCO NO SÉCULO XVIII
José Félix de Santana Mello	6,44	Aprovado e classificado	8º	“PENSAMENTOS SÃO LIVRES”: UM ESTUDO DA IMPRENSA LIBERAL DA PROVÍNCIA DE PERNAMBUCO DE 1817 A 1824
José Henrique Torres de Athayde	7,04	Aprovado e classificado	7º	O COTIDIANO SATIRIZADO: SOCIEDADE, VICISSITUDES E TROCAS SIMBÓLICAS NO BRASIL (1838 -1847)
Luiz Gustavo de Oliveira Lins	8,42	Aprovado e classificado	2º	ENTRE PÓLVORA, TINTA E ESPADAS: OS “VALEROSOS” DA “GUERRA DO BRASIL” E A DESCENTRALIZAÇÃO DISCURSIVA DA ESCRITA IBEROCASTELHANA SOBRE O BRASIL HOLANDES
Pedro Ivo Basílio Bandeira da Silva	8,06	Aprovado e classificado	5º	PODER E POLÍTICA: O GOVERNO DE SEBASTIÃO DE CASTRO E CALDAS EM PERNAMBUCO (1707-1710)
Victoria Lorrayne Almeida Silva	9,66	Aprovado e classificado	1ª	<i>A PINTURA NÃO TEM FIM, SENÃO COMEÇO</i> : FRANCISCO DE HOLANDA, A VIAGEM DE ESTUDO À ITÁLIA E ATIVIDADE ARTÍSTICA MANEIRISTA EM PORTUGAL (1517-1584)

DOUTORADO

CANDIDATO	MÉDIA	SITUAÇÃO	COLOCAÇÃO	PROJETO DE PESQUISA
Wellington José Gomes da Silva	7,7	Aprovado	1º	ROTAS DE LIBERDADE: ESTRATÉGIAS, ENREDOS E DINÂMICAS DE MANUMISSÃO NA PROVÍNCIA DAS ALAGOAS (1831-1888)