UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO – UFRPE
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – PGH UFRPE
COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DIDÁTICO – CCD

ENTREVISTA (2024/2025) LINHA 01		
MESTRADO		
CANDIDATO	TÍTULO DO PROJETO	NOTA
Almir Amilto Alves da Silva	Do Frevo ao Axé baiano: o carnaval das alegorias de Vitória de Santo Antão- PE.	10
Crislayne Lucena de Queiroz	PATRIMÔNIO IMATERIAL DO SPORT CLUB DO RECIFE Tradições e Legados dos Torcedores	8,5
Daniel Buarque Caminha Lins	RESISTÊNCIA À MARGINALIZAÇÃO CULTURAL: A Pixação e as Expressões Urbanas na Região Metropolitana do Recife	10
Ícaro Cordeiro Cavalcanti	ENTRE MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO: O ACERVO AUDIOVISUAL DO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE PERNAMBUCO POR QUEM O CUIDOU	9,5
Jefferson Allan da Silva	ENCRUZILHADAS DO VIVER EM TRIUNFO-PE: O BAIRRO ALTO DA BOA VISTA SUBVERTENDO A MARGINALIZAÇÃO EM MEIO AO RACISMO ESTRUTURAL (1960 – 2024)	10
Joana d'Ark Lima de Souza	FAZERES, SABERES E SABORES: O PROCESSO DE PATRIMONIALIZAÇÃO E A HISTÓRIA DO QUEIJO DE COALHO EM PERNAMBUCO	10

Katiane Silva Santos	A MEMÓRIA SOCIAL E O PATRIMÔNIO IMATERIAL NA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA FULNI-Ô: UM OLHAR SOBRE O CONCEITO DE TEMPO E TRADIÇÕES CULTURAIS	9,5
Letícia Gabrielly Barreto Paixão	"Narrativas Digitais e Identidade Feminina: Representações das Mulheres no Cangaço na Era da Mídia Social"	9,0
Mariana Valença Felix	A CAPOEIRA COMO PRÁTICA DECOLONIAL E MANIFESTAÇÃO IDENTITÁRIA: UMA HISTÓRIA DE RESISTÊNCIA DESSE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL NA CIDADE DE CAJAZEIRAS-PB	DESCLASSIFICADA POR FALTA
Taywany Gomes Alves	DO OBLÍVIO DA CIÊNCIA AOS USOS DO PASSADO: MEMÓRIA, PÓS VERDADE E A ALTERIDADE DO REVISIONISMO (1988-2023)	8,5

ENTREVISTA (2024/2025)		
DOUTORADO		
CANDIDATO	**TÍTULO DO PROJETO**	**NOTA**
André Luiz Rocha Cardoso	Entre trilhos e memórias: A participação social na investigação e preservação do Patrimônio Ferroviário de Pernambuco	10
Fábia Janaína Marciel da Silva	“VOU JUNTAR TUDO, DAR DE PRESENTE AO MUSEU” A REPRESENTATIVIDADE DO MUSEU DE LUIZ GONZAGA PARA A	9,0

	PRESERVAÇÃO DE SEU LEGADO CULTURAL ATRAVÉS DA MEMÓRIA DA SOCIEDADE EXUENSE	
Jaime de Lima Guimarães Junior	HISTÓRIA E MEMÓRIA, O VISÍVEL E O INVISÍVEL DO BAIRRO DA BOA VISTA: METAMORFOSES DE UMA CENTRALIDADE	9,0
Jessica Kaline Oliveira Santos	UMA VIAGEM DE TREM PELA RAINHA DA BORBOREMA: REUTILIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO DE CAMPINA GRANDE-PB (1999-2019)	6,0
Robson de Santana	DO TOMBO AO MUSEU: OS PROCESSOS DE PATRIMONIALIZAÇÃO E DE MUSEALIZAÇÃO DO FORTE DE SÃO TIAGO DAS CINCO PONTAS EM RECIFE-PE.	9,0
Victor Cesar Silva Xavier	ENTRE MEMÓRIA E IDENTIDADE: MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE PERNAMBUCO E SUA INFLUÊNCIA NA CULTURA PERNAMBUCANA	9,5

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO – UFRPE
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – PGH UFRPE
COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DIDÁTICO – CCD

ENTREVISTA (2024/2025) – LINHA 02		
MESTRADO		
CANDIDATO	**TÍTULO DO PROJETO**	**NOTA**
Alexandre Florêncio de Albuquerque Júnior	Estratégias de controle e representações da peste bubônica no interior de Pernambuco (1920-1940): uma análise dos postos de erradicação e da cobertura midiática	9,5 (Nove e meio)
Débora Kelly da Silva Ferreira	Os periódicos da cidade do Recife: os "inimigos cordiais" da população negra, parda e pobre (1889-1930)	9,0 (Nove)
Gabrielle Brito da Silva	Impactos socioeconômicos da construção do Mercado de São José no Recife: análise dos feirantes populares (1875-1885)	9,0 (Nove)
Helena Gomes da Silva	A PIDE e a FRELIMO - controle e repressão da polícia política salazarista sobre a frente de libertação de Moçambique (1950-70)	9,0 (Nove)
José Bernardo Bezerra Soares	Maconheiros, traficantes e viciados: discursos proibicionistas e práticas de repressão ao uso e comércio de maconha em Pernambuco (1970-1974)	10,0 (Dez)
Letícia Maria Torres Melo dos Santos	Educação, revolução e libertação: a formação da consciência histórica guineense nas escolas-piloto do P.A.I.G.C. no processo de libertação colonial e formação nacional (1950 - 1975)	10,0 (Dez)
Maria Eduarda Nascimento da Silva	Correspondências e ideologias: as conexões entre a Ação Integralista Brasileira e o Integralismo lusitano nos anos 1930	9,0 (Nove)
Rebeca Heliana de Moraes	Razão e sensibilidade: as amas-de-leite, a maternidade e a sociedade pernambucana no século XIX (1830-1870).	8,5 (Oito e meio)

Vágner Hugo Calazans Silva	COR UNUM IN ANIMA UNA: Nazareth no processo de Diocesanização, Paroquialização e Restauração Católica no Estado de Pernambuco (1918-1946)	9,0 (Nove)

ENTREVISTA (2024/2025)		
DOUTORADO		
CANDIDATO	**TÍTULO DO PROJETO**	**NOTA**
Anderson Antônio de Santana Justino	O Corpo de Polícia na Província de Pernambuco: a instituição, o policiamento e as práticas cotidianas (1850-1889)	10,0 (Dez)
Andressa Rayane Maria Almeida da Mota	"Para que desapareça a peste que tantas vidas já tem roubado": a reconfiguração das práticas religiosas durante a epidemia da gripe espanhola em Pernambuco (1918 - 1940)	10,0 (Dez)
Hygor Francisco Carvalho Gonçalves	"Corpos degenerados": raça, trabalho, gênero e família nos discursos médicos do Recife (1880 – 1910)	10,0 (Dez)
Jonas Clevison Pereira de Melo Júnior	"O terrível mal que nos toca": a construção de um saber/poder sobre a lepra no Recife do século XIX (1831 – 1861)	10,0 (Dez)
Raíssa Gouveia de Melo Éfrem	Bancada da família: a hereditariedade do poder político em Pernambuco: o caso Campos/Arraes, em 2024	10,0 (Dez)
Valeska Maria Ferreira da Silva	Oscar Mello: um intelectual mediador (1911-1974)	10,0 (Dez)

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO – UFRPE
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – PGH UFRPE
COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DIDÁTICO – CCD

ENTREVISTA (2024/2025) – LINHA 03		
MESTRADO		
CANDIDATO	**TÍTULO DO PROJETO**	**NOTA**
EMMANUEL VITOR BRITO DE SOUZA FREITAS	**Era tudo MANGUE: A arte educação do Coletivo Pão e Tinta na Favela do Bode em Recife (2012 – 2024)**	9,0
FRED WILLIAMS DA SILVA TENÓRIO	A LEI 11.645/2008 E A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DE HISTÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: FORMAÇÃO DOCENTE E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	8,0
MÁRCIA MARIA SANTOS DE SOUZA	O ENSINO DA TEMÁTICA INDÍGENA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: DESAFIOS PARA AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ESCOLAS NO MUNICÍPIO DE ABREU E LIMA/PE	9,5
TIÊGO RIBEIRO GOMES	ABÍ AXÉ EGBÉ - NASCE A FORÇA DA COMUNIDADE NEGRA NO SERTÃO DE ALAGOAS: História e formação de professores de História no Grupo de Cultura Negra do Sertão Abí Axé Egbé (2013-2023)	8,0

WOLFFI SANTOS E SANTANA	**Masculinidades negras através do Hip Hop: possibilidades de abordagem no ensino de Historia no Nordeste (2019-2024)**	8,0

ENTREVISTA (2024/2025)		
DOUTORADO		
CANDIDATO	**TÍTULO DO PROJETO**	**NOTA**
ADINALY PEREIRA BARBOZA	SABERES DOCENTES E AS PRÁTICAS ANTIRRACISTAS: EDUCANDO PARA A DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL NO ENSINO DE HISTÓRIA	8,5

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO – UFRPE
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – PGH UFRPE
COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DIDÁTICO – CCD

ENTREVISTA (2024/2025) - LINHA 04		
MESTRADO		
CANDIDATO	**TÍTULO DO PROJETO**	**NOTA**
Carlos de Miranda Vitoi	"Homens Inquisitoriais": A atuação de qualificadores do Santo Ofício na censura em Pernambuco (1700-1750)	8,5
Douglas Rafael K. Meireles	Tão nobre por geração, como insigne por talento": a trajetória de vida de Cosmo de Castro Passos (Pernambuco, Século XVII)	9
Everton Giovanni Albuquerque da Silva	"Crime e Castigo: uma análise do contrabando de tabaco e legislações preventivas em Pernambuco no século XVIII"	8,75
José Félix de Santana Mello	"Pensamentos são Livres": um estudo da imprensa liberal da província de Pernambuco de 1817 a 1824	7,25
José Henrique Torres de Athayde	O cotidiano satirizado: sociedade, vicissitudes e trocas simbólicas no Brasil (1838 -1847)	8
Luís Gustavo de Oliveira Lins	Entre pólvora, tinta e espadas: Os "Valerosos" da "Guerra do Brasil" e a descentralização discursiva da escrita iberocastelhana sobre o Brasil Holandes	9,25
Pedro Ivo Basílio Bandeira da Silva	Poder e política: o governo de Sebastião de Castro e Caldas em Pernambuco (1707-1710)	8,5
Victoria Lorrayne Almeida Silva	A pintura não tem fim, senão começo: Francisco de Holanda, a viagem de estudo à Itália e atividade artística maneirista em Portugal (1517-1584)	10

ENTREVISTA (2024/2025)		
DOUTORADO		
CANDIDATO	**TÍTULO DO PROJETO**	**NOTA**
Mona Lisa Nunes de Souza	A Africana Quitéria Maria Rosa: Mona Lisa Nunes de Souza: comerciante proprietária de cativos e imóveis (Salvador 1832-1897)	DESCLASSIFICADA POR FALTA
Wellington José Gomes da Silva	Rotas de liberdade: estratégias, enredos e dinâmicas de manumissão na província das Alagoas (1831-1888)	9,0

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO – UFRPE
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – PGH UFRPE
COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DIDÁTICO – CCD

ENTREVISTA (2024/2025) – LINHA 05		
MESTRADO		
CANDIDATO	**TÍTULO DO PROJETO**	**NOTA**
ALICE VICTÓRIA DO MONTE NASCIMENTO	EXTINÇÃO DO ALDEAMENTO DE CIMBRES: REELABORAÇÃO ESPACIAL E MUDANÇAS NAS IDENTIDADES INDÍGENAS NA SERRA DO ORORUBÁ (PESQUEIRA/PE), 1850-1920	7,0
FÁBIO ANDRÉ DE FARIAS	A FORMAÇÃO DO MERCADO DE TRABALHO DITO LIVRE NA ZONA CANAVIEIRA DE PERNAMBUCO (1850-1888)	5,0
GABRIEL CLEMENTINO DE OLIVEIRA	O LUGAR DO INDÍGENA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE LATINO-AMERICANA ATRAVÉS DO PENSAMENTO DE JOSÉ MARTÍ E MANOEL BOMFIM	9,0
LAYS CAETANO DA SILVA	PARA ALÉM DE MICTÓRIOS, ECOSSISTEMAS IMBUÍDOS DE TEMPORALIDADE: A RELAÇÃO ENTRE OS RIOS, ESPÉCIES E A PRODUÇÃO INDUSTRIAL AÇUCAREIRA EM PERNAMBUCO (1930-1940)	10,0
PEDRO LUCAS SOUZA FRADIQUE	INDÍGENAS EM PERNAMBUCO NA GUERRA DO PARAGUAI	6,0

ENTREVISTA (2024/2025)		
DOUTORADO		
CANDIDATO	**TÍTULO DO PROJETO**	**NOTA**
KENNYA DE LIMA ALMEIDA	Alto José do Pinho: dinâmicas da habitação e territorialização nas periferias do Recife (1950-1990)	8,5
SANDI ÍSIS SANTANA DOS SANTOS	Família, trabalho e poder: africanas, africanos e afrodescendentes escravizados tecendo relações sociais, familiares e afetivas na Freguesia de Santana do Catu na segunda metade do século XIX.	9,0
VERÔNICA ARAÚJO MENDES	A PARTICIPAÇÃO POLÍTICA DAS INDÍGENAS MULHERES NO MOVIMENTO INDÍGENA BRASILEIRO: DA DITADURA À NOVA REPÚBLICA (1970-1990)	10,0