



Programa de Pós-graduação em História

PROCESSO SELETIVO 2018.2

BIBLIOGRAFIA INDICADA PARA PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS HISTORIOGRÁFICOS

Linha de Pesquisa 1 - Cultura, Patrimônio e Memória:

1. LE GOFF, Jacques. Documento Monumento. In: História e Memória. São Paulo: Editora da UNICAMP, 1990. (Capítulo 10)
2. MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. O campo do Patrimônio Cultural: uma revisão de premissas. In: FÓRUM NACIONAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL, 1., 2009, Ouro Preto. Anais...Brasília: IPHAN, 2012. v. 2, t. 1, p. 25-39. Disponível em: <<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=4181>>. Acesso: 7 set. 2014
3. OLIVEIRA, Lucia Lippi. Cultura é Patrimônio: um guia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.
4. PESAVENTO, História e História Cultural. Belo Horizonte: Autentica, 2013.
5. POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII XXI: do monumento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.

Linha de Pesquisa 2 - Política, Instituições e Identidades:

1. AGNOLIN, Adone. História das religiões: perspectiva histórico-comparativa. São Paulo, Paulinas, 2003. (nova inclusão)
2. ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. História: a arte de inventar o passado. Bauru, SP: EDUSC, 2007.
3. ALMEIDA, Maria das Graças A. Ataíde. A Construção da Verdade Autoritária. São Paulo: Humanitas, 2001.
4. BESSE, Susan K. Modernizando a desigualdade. Reestruturação da ideologia de Gênero no Brasil, 1914-1940. São Paulo: EDUSP, 1999.
5. CHALHOUB, Sidney. Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n - Dois Irmãos, Recife/PE - Brasil.

Fone: (81) 3320-6461

E-mail: secretaria.pgh@ufrpe.br/coordenacao.pgh@ufrpe.br

<http://www.pgh.ufrpe.br/>



Programa de Pós-graduação em História

Linha de Pesquisa 3 - Ensino de História e Cultura Regional:

1. BITTENCOURT, Circe Maria F. Ensino de História: fundamentos e métodos. (Coleção docência em formação. Série ensino fundamental). São Paulo: Cortez, 2004.
2. FONSECA, Selva Guimarães. Didática e Prática de Ensino de História. Campinas: Papyrus, 2003.
3. HALL, Stuart. A identidade cultural da pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 1992.
4. HERNANDEZ, Leila Leite. A África na sala de aula. visita à história contemporânea. São Paulo, Selo Negro, 2008.
5. PACHECO, Ricardo de Aguiar. Ensino de História e Patrimônio Cultural: uma trajetória. 1. ed. Jundiaí, SP: Paco, 2017. v. 1. 148p.

Linha de Pesquisa 4 - Estado, Sociedade e Cultura:

1. ALENCASTRO, Luis Felipe. **Trato dos viventes**: Formação do Brasil no Atlântico sul, séculos XVI e XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 2000;
2. BOXER, Charles. **Império colonial português. 1415-1825**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002;
3. ELLIOT, John H. **Impérios del mundo Atlántico**. España y GranBretaña em América (1492-1830). Madrid, Taurus, 2006;
4. FRAGOSO, João e GOUVÊA, M. F. (orgs.) **Na trama das redes: política e negócio no império português, séculos XVI-XVIII**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010;
5. GRUSINSKI, Serge. **AsQuatro partes do mundo**: história de uma mundialização. São Paulo: Edusp, 2014.

Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n - Dois Irmãos, Recife/PE - Brasil.

Fone: (81) 3320-6461

E-mail: secretaria.pgh@ufrpe.br/coordenacao.pgh@ufrpe.br

<http://www.pgh.ufrpe.br/>