



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO – UFRPE
COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – PGH UFRPE
COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DIDÁTICO – CCD

| ANÁLISE CURRÍCULO (2024/2025) - LINHA 04 | | |
|--|---|------|
| MESTRADO | | |
| CANDIDATO | TÍTULO DO PROJETO | NOTA |
| Carlos de Miranda Vitoi | “HOMENS INQUISITORIAIS”: A atuação de qualificadores do Santo Ofício na censura em Pernambuco (1700-1750) | 4,6 |
| Douglas Rafael K. Meireles | “Tão nobre por geração, como insigne por talento”: a trajetória de vida de Cosmo de Castro Passos (Pernambuco, século XVII) | 4,9 |
| Everton Giovanni Albuquerque da Silva | “Crime e Castigo: uma análise do contrabando de tabaco e legislações preventivas em pernambuco no século XVIII” | 6,1 |
| José Félix de Santana Neto | “Pensamentos são Livres”: um estudo da imprensa liberal da província de Pernambuco de 1817 a 1824 | 1,7 |
| José Henrique Torres Athayde | O cotidiano satirizado: sociedade, vicissitudes e trocas simbólicas no Brasil (1838 -1847) | 5,2 |
| Luíz Gustavo de Oliveira Lins | Entre pólvora, tinta e espadas: Os “Valerosos” da “Guerra do Brasil” e a descentralização discursiva da escrita iberocastelhana sobre o Brasil Holandes | 5,6 |
| Pedro Ivo Silva | Poder e política: o governo de Sebastião de Castro e Caldas em Pernambuco (1707-1710) | 5,3 |
| Victoria Lorryne Almeida Silva | <i>A pintura não tem fim, senão começo</i> : Francisco de Holanda, a viagem de estudo à Itália e atividade artística maneirista em Portugal (1517-1584) | 7,3 |

| ANÁLISE CURRÍCULO (2024/2025) | | |
|-------------------------------|---|------|
| DOUTORADO | | |
| CANDIDATO | TÍTULO DO PROJETO | NOTA |
| Wellington José Silva | Rotas de liberdade: estratégias, enredos e dinâmicas de manumissão na província das Alagoas (1831-1888) | 4,5 |